

**ГЛАВА 7 МАРИЯ ИЛЬИНИШНА
МИЛОСЛАВСКАЯ — ПЕРВАЯ ЖЕНА ЦАРЯ
АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА**

Первая жена царя Алексея Михайловича Мария Ильинишна Милославская родилась 1 апреля 1626 г. В 22 года она стала царицей (1648) и оставалась ею 21 год. Родила царю 8 дочерей и 5 сыновей, но сыновья были слабы здоровьем, и Бог им долгой жизни не давал.

Прожила царица 43 года, умерла 3 марта 1669. Государь заказал сорокоуст для поминовения царицы в храме, который именовался в то время Новая церковь Спас, что у Троицких ворот в Кремле.

Легко ли стать царицей?

Мария Ильинишна была не очень древнего рода, и лишь случай помог ей стать царицей. До неё у царя была первая невеста дочь дворянина Фёдора Всеволжского. Когда объявили, что царь выбрал её, она упала в обморок. Но есть свидетельства, что к болезни Всеволжской был причастен крестьянин Мишка Иванов, сосланный в монастырь за чародейства и наговор.

Другие историки считают, что Всеволжскую испортили боярыни, которые были приближены к царскому двору. У боярынь тех имелись свои дочери, которых они и надеялись отдать царю вместо Всеволжской.

Тем временем, мудрый боярин Морозов подыскал царю другую невесту. Морозов Борис Иванович (1590-1661) был воспитателем царя Алексея Михайловича с юных лет и имел большое влияние на государя. Когда Алексей Михайлович только родился, Борису

Ивановичу было уже 39 лет, и он хорошо понимал, какую важную роль в государственных делах играют женщины.

Своему юному воспитаннику Морозов Б.И. помог выбрать в жёны (1648) умницу и красавицу Марию Ильинишну Милославскую, а сам женился на её родной сестре Анне Ильинишне. Так сёстры Милославские породнили царя с его воспитателем, сделали их свояками.

При царском дворе срезу возвысились два боярских рода — Милославских и Морозовых, соперничество между которыми не прекращалось многие годы. Но поначалу, когда боярин Илья Милославский стал зятем и царю и Борису Морозову, они были дружны и приобрели большую силу в государстве.

Милославские не относились к старинному роду Рюриковичей, их предки были выходцами из литовцев. Отец Марии — Илья Данилович получил боярский чин, только когда она стала царицей. Земли и чины получили и другие родичи Марии Ильинишны. Но свою власть, полученную благодаря возвышению женщин, Милославские использоавли не во благо народа. Своей политикой вызвали ненависть народных масс, которые громили их дома во время крестьянского бунта 1662 года.

Затем Милославских еще раз воввыселся, но вновь благодаря уму и влиянию женщины — царице Софье Алексеевне, которая очень дружила с царём Фёдором Алексеевичем. После его смерти она, хотя и не стала царицей, была некоторое время первой персоной в государстве, правительницей при братьях малолетних царях Иване и Петре.

Род Морозовых возвысился благодаря Борису Ивановичу, который не только возглавлял с 1645 г. московскую администрацию, но и руководил важными приказами: Большой казны, Стрелецким,

Аптекарским. По нынешним понятиям он был министром финансов, обороны и здравоохранения.

В поисках дополнительных доходов для казны, он сократил жалование служилым людям и ввёл высокий налог на соль, что привело к восстанию в 1648 г. Отец его жены Илья Милославский помог зятю подавить восстание, после чего возглавил правительство.

В роду Морозовых были две знатные боярыни: **Анна Морозова** из Милославских — родная сестра царицы Марии Ильинишны, и боярыня **Морозова Феодосия Прокофьевна** (1632-1672) — дочь П.Ф. Соковнина, родственника Милославских. Феодосия Прокофьевна была замужем за братом Бориса Ивановича, за Г.И. Морозовым. Она широко известна как сподвижница Аввакума, как активная деятельница раскола. Художник В.И. Суриков изобразил её на картине “Боярыня Морозова”, проникнутой страстью и фанатичностью, убеждённостью подвижничества.

Добрые дела царицы и её сподвижники

Во время царского похода 1654 г. царица Мария Ильинишна выделила средства на устройство по городам госпиталей для больных и увечных. Надо сказать, что к началу царствования супруга Марии Ильинишны — царя Алексея Михайловича, удалось укрепить внутренние позиции, и на первый план выдвинулись вопросы внешней политики. Помогал царице в её благотворительной деятельности Федор Михайлович Ртищев (1625-1673). Смиренномудрие, редкое благоразумие и высокая нравственность были отличительными чертами сподвижника царицы.

В эту пору сложились два противоположных течения в обществе - одно отталкивало страну к старине, другое увлекало вперед, но преобразования не были понятны для простого обывателя. Ртищев,

как и царица, был на стороне преобразовательного движения, но нёс в себе лучшие качества и заветы древней русской жизни.

Царица помогала Ртищеву в устройстве лазаретов. Можно предположить что она была участницей и других его добрых дел. Например, в устройстве в Москве особого приюта, в который велели собирать валявшихся по улицам пьяных, где содержали их до вытрезвления и излечения. Для неизлечимых больных, престарелых и убогих была устроена богадельня.

Возможно, Мария Ильинишна помогала и поощряла Ртищева, который тратил большие деньги на выкуп русских пленных у татар, а также помогал иноземным пленникам, жившим в России, и узникам, сидевшим в тюрьме за долги.

Человеколюбие проистекало не из одного только сострадания, но и из чувства общественной справедливости.

Добрые дела царицы продолжали жить в детях. Так царевна Софья продолжила начатое матерью дели и в царствование своего брата Фёдора Алексеевича, содействовала постановке вопроса о церковно- государственной благотворительности. Тогда всех беспомощных и старых поместили на казённое содержание в двух устроенных для того богадельнях, а бездомные здоровые люди были определены на общественные работы.

Царь Фёдор в 1681 г. на церковном Соборе предложил патриарху и епископам устроить, такие же как в Москве, приюты и богадельни по всем городам России. И отцы Собора приняли это предложение.

Всё это примеры деятельности людей преобразовательного направления, их личные помыслы и частные усилия превращались в законодательные вопросы, которые разрабатывались в политических или государственных учреждениях.

Немало переживаний за своих близких пришлось испытать Марии Ильинишне в связи с *денежной реформой* царя. Нехватку платежных средств на военные расходы, находчивые финансисты решили восполнить выпуском *медных денег*. В Московском государстве в XVII в., как и в большинстве западных государств, были серебряные деньги.

В 1656г. курс медных денег указом был приравнен к серебряным.

Целых два года медные деньги ходили наравне с серебряными. Это было смелое и, на первых парах плодотворное решение государственных проблем.

Но законы рынка со всей неизбежностью дали о себе знать. Серебряные деньги люди стали прятать, население отказалось продавать продовольственные товары на медные деньги. Резко подскочили цены. Один серебряный рубль равнялся 12 медным. Царь и его советники издавали приказы, запрещающие повышать цены на хлеб, но уже никто не обращал внимания на эти указы.

Можно представить себе каким ужасом наполнилось сердце царицы, когда разъяренная толпа пришла ко дворцу и требовала выдачи и наказания отца царицы Ильи Милославского, боярина Ртищева и других бояр и купцов. Царь вышел к народу, говорил с людьми и обещал наказать виновных. Толпа отступила, а когда нахлынула вторая волна недовольных, Борис Морозов и Илья Милославский организовали военную расправу. Толпа была избита царскими войсками. Царица была бессильна помочь. Возможно от неё были скрыты истинные причины происходящего.

На следующий день 26 июля 1662 г. по московским улицам, на Лубянке, на Болоте было поставлено 18 виселиц. Это восстание в

Москве получило название “Медный бунт”. Назревала крестьянская война 1670-1671 гг., до которой Мария Ильинишна не дожила.

Она умерла в марте 1669 года.

*Участие Марии Ильинишны в художественном
и бытовом совершенствовании
Кремлёвского дворца*

Вернемся в более счастливые для царицы Марии Ильинишны годы жизни.

В мае 1654 г. московское войско под водительством царя Алексея успешно выступило за освобождение российских земель из-под польско-литовской власти. Были освобождены города Могилёв, Витебск, Полоцк, Гомель, Орша, Смоленск, а также Вильно, Ковно, Гродно. С запада на Польшу наступали шведы, усиление которых было не желательно в Европе. В 1656 г. в начале войны со Швецией, войска царя Алексея освободили город Юрьев, дошли до Риги и заключили договор о протекторате над Курляндией.

Во время заграничного похода царь Алексей познакомился с дворцовыми сооружениями, устройством быта европейских вельмож. По возвращении Алексей Михайлович начал большие работы в Кремлёвском дворце, но не столько строительные, сколько по совершенствованию и украшению царских соборов и покоев, завёл даже театр. Он пригласил из всех посещённых городов художников, и употребил их искусство на украшение Дворца, выплачивая им “весьма достаточное содержание”.

Кроме того, как утверждает историк Забелин И.Е., государь дал им в науку русских учеников, которых они должны были выучить всему, что сами знают.

Царица Мария Ильинишна особенно интересовалась затейливым украшательством Кремлёвского Дворца. Царица радовалась и дивовалась затеям мужа. С этого времени (после польского похода) характер украшений дворца во многом изменился. Появилось нововведение: обои из золочённых кож на станах.

Старинную мебель, грубые лавки стали заменять резными креслами на немецкий и польский образец. Всюду появилась фигурная резьба, золочение, живопись. Заботами царя и царицы в 1663 г. была восстановлена и обновлена во дворце Соборная церковь Спаса Нерукотворного Образа, которая стала соборной церковью царской семьи.

В 1662 г. когда Марии Ильинишне было 36 лет и у неё уже было много детей, царь Алексей Михайлович построил новую Столовую избу. Она была чудесно расписана. На потолке изображено звёздное небо — “звездное небесное движение, двенадцать месяцев и беги небесные”.

Посол римского императора Леопольда так описал это диво: на потолке изображены светила ночи, блуждающие кометы и неподвижные звёзды, с астрономической точностью. Каждое небесное тело имело свою сферу с надлежащим уклонением от эклиптика; расстояние двенадцати знаков нанесены так точно размерено, что даже пути планет означены золотыми “тропинками” (пунктиром авт.), а так же отмечены повороты солнца к весне и осени, зиме и лету.

Звездное небо в царской столовой пользовалось большим успехом и особенным уважением у иностранных послов и знатных гостей и послужило образцом для украшения других дворцовых помещений.

Участие Марии Ильинишны в художественном и бытовом совершенствовании Кремлевского дворца увенчалось большим праздником: торжественное открытие новой столовой избы в Кремле состоялось в День Именин царицы Марии Ильинишны первого апреля 1662 г., которое, по традиции, широко праздновали.

Были и другие заботы по благоустройству быта, ибо многочисленное семейство Марии Ильинишны требовало новых покоев для размещения детей и родни. Дочкам-царевнам построили

Девичий терем, который в дальнейшем, в правление царевны Софьи, сыграет большую политическую роль. Золовкам Марии Ильинишны — царским сёстрам Ирине и Татьяне устроили хоромы позади Дворца у Куретных ворот.

На всех воротах Кремля, ещё от древнего времени, были иконы и кресты. И не только во дворце, но и в домах частных людей от боярина до простолюдина на воротах были кресты; русский человек не входил во двор и не выходил со двора без молитвы и без крестного знамения.

В 1664 г. для сына Марии Ильинишны царевича Алексея Алексеевича был устроен рядом с его хоромами комнатный сад, который втиснули между разных построек, загромождавших внутренние части дворца. Решетку сада расписали цветными красками. В следующем 1665 г. устроили верхний новый сад государев, который потом стали называть *“Красным садом, что на сених”*. В мае 1667 г. в нем висели клетки с поющими соловьями. Было велено сделать для этого сада “место деревянное точеное и расписать его разными цветными красками, а на верху сделать орёл двоеглавый с коруною и вызолотить, и обить место сукном багрецом червчатым добрым, а на место сделать подушку киндяшную и наслатъ в ней бумагою хлопчатою”. Но это были уже последние радости царицы Марии Ильинишны, ей оставалось быть в этой жизни всего два года.

В комнатах царицы

В парадных приемных комнатах центром внимания было царское место — трон, в молельной — иконостас, а в постельной комнате первым предметом её убранства была кровать. Слово кровать произошло от понятия — кров, шатёр. В постельной комнате царицы кровать на четырёх резных столбиках с маковками имела потолок, так

называемую подволоку или небо. По бокам спускались завесы с бахромой и кистями, обшитые золотым плетёным кружевом. Высокие спинки кровати в головах и в ногах украшались резьбой и золочением. У спинок кровати в головах и в ногах укреплялись драпировки, богато вышитые золотом и серебром, и цветными шелками. Вышиты были травы, люди, звери.

В комнатах царицы была строгая иерархия среди прислуги. Главными были мамы. Известно, что сыночку Марии Ильинишны царевичу Фёдору в мамы была назначена Анна Петровна Хитрово, которая раньше в 1630 г. была казначейшей у сестры царя Ирины Михайловны (невесты принца датского).

После мам шли “верховые боярыни” и казначеи. Чином ниже были постельницы и комнатные бабы. А затем многочисленные портнихи и прачки, их называли мастерицы и портомой, об этом поведал историк Котошихин.

Весь штат слуг был занят изготовлением и хранением богатого наряда комнат. Столы и лавки накрывали сукнами вышитыми серебром и шелками. Шили также полавочники *клинчатые*, т.е. клиньями из сукна нескольких цветов — красного, зелёного, кирпичного, голубого, желтого, вишневого, белого. Шили полавочники и из бархата. В комнату царевичу Алексею изготовили полавочник “середина бархат шахматный, шёлк голуб да рудожёлт, шёлк червчат да зелён; подкладка — красные киндяки”.

В важных торжественных случаях, при посольских приёмах и на царских праздниках, весь хоромный наряд обычных дней заменяли на праздничный: вместо сукон хоромы наряжали бархатами и шёлковыми материями и “золотными атласами”.

Богатый хоромный наряд употреблялся и в таком важном в жизни царицы событии, как государевы роды. Во время родов царицы с большим великолепием убиралась её Крестовая комната, где обычно

проходили роды. Рождение каждого ребенка отмечалось всенародно, палили из пушек, новорожденным дарили богатые подарки. Известно, что при рождении сам государь Алексей Михайлович получил в дар 160 соболей, атлас, бархат, четыре полупудовых серебряных кубка.

Перед посещением ребенка даже ближайшие родственники должны были помыться в бане.

Рядом с опочивальней царицы находилась мыленка, в которой была изразчатая печь с каменкой. Воду носили в липовых ушатах, наливали медными лужёнными ковшами, пол устилали мелко нарубленным можжевельником и свежим душистым сеном, которое покрывали, для удобства, полотном. На лавках, на полках мыленки в разных местах клались пучки душистых полезных для здоровья трав и цветов. на пол сыпали мелко нарубленный можжевельник. все вместе издавало приятный и полезный аромат.

Особое значение, по традиции, царица придавала *белой казне* — постельному белью. Простыни, полотенца, утиральники, сорочки простые и нарядные бережно хранились в кипарисных сундуках за личной печатью государя или царицы. К этому побуждали распространённые верования в порчу и колдовство. от которого необходимо уберечься самыми строгими мерами. А если случалось заметить в порядке чистого белья что-то необычное, то начинался поголовный розыск на всех, кто занимался белой казной. Дабы не было никакой порчи и умысла на здоровье царицы, детей и самого государя.

Для хранения вещей в комнатах царицы Марии Ильинишны стояли поставцы, скрины, сундуки, шкатулки и ларцы. У стен приделывались полки — вислы. Особо надо сказать о поставцах — это большие ящики с полками без дверей. Поставцы навешивались на стену и задергивались суконными или шелковыми занавесями. В них хранили серебряную посуду — кубки, блюда, ендовы...

В ларцах хранились туалетные принадлежности царицы: ручные зеркала и гребни, богато украшенные. Особенно дорогие были турецкие зеркала, которые дарили царице послы и купцы с Востока. Они были в золотой оправе, осыпанные алмазами, яхонтами, изумрудами, бирюзой. Гребни вырезали из слоновой кости или кости рыбьего зуба, а также из кипарисового дерева. Изготовлением костяных гребней издревле славилась Холмогорская сторона. К предметам, хранившимся в царских ларцах относится и опахало, т.е. веер, который изготовлялся из перьев павлина, страуса или атласа и пергамента.

В ларцах, ящичках и шкатулках хранились также белильница, румянища, суремница с сурьмой для бровей, ароматница, разные бочечки, тазики, чашечки с необходимыми снадобьями для лица, волос и тела. Эти вещички были богато украшены серебром, драгоценными камнями - жемчугом, изумрудами, яхонтами. Ароматы и бальзамы, духи и помады изготовлялись в царской Аптеке, а также привозились из-за границы душистые хорошие сорта воды и самое лучшее мыло “для умывания рук”.

Во время царицы Марии Ильинишны в Кремле существенно изменилась мода на мебель. Лавки, скамьи и табуретки постепенно стали заменять на стулья и кресла покрытые сусальным золотом, червчатым сукном и атласом, обитые медными золочеными гвоздями. В 1664 г. появились и кресла покрытые бархатом с бахромою. Для Марии Ильинишны были сделаны кресла кленовые точеные, которые позолотили и обили червчатым “виницейским бархатом”.

Тогда же появились и мягкие стулья. Для 6-ти летнего сыночка Марии Ильинишны царевича Алексея сделали мягкий стульчик обитый “атласом турецким золотным по червчатой земле”. Иногда компактные кресла делались на колёсиках, так Марии Ильинишне сделали кресло на медных колёсах в 3,5 вершка в диаметре. Внешний

блеск покоев царицы и некоторые изменения в обустройстве их на западный манер не могли скрыть глубоко патриархального, рутинного в своих традициях и обычаях, образа жизни и царского двора и всего общества. Царице не были чужды те же понятия, привычки, суеверия, что бытовали в народной среде. Её отличие от простой средневековой русской жизни только в уровне богатства, в “наряде жизни”.

Юридические функции царицы

Царице Марии Ильинишне приходилось решать довольно запутанные юридические дела. Внимание к законам и законотворчеству при Алексее Михайловиче было очень большим. С конца XV века Московское государство управлялось Судебником Ивана III (1497 г.).

Алексей Михайлович в 1648 - 1649 . на Земском соборе торжественно принял **Уложение**, которое явилось обстоятельным сводом законов. В последующие годы Уложение дополнялось указами царя. Активная законодательная деятельность времени Алексея Михайловича захватила передовых людей, не была в стороне и царица.

Вот пример, поданной царице в 1653 г. челобитной под названием “Обман в свадьбе царицыным жалованным словом”. Старица Ефросинья из Вознесенского монастыря жаловалась на Ивана Девулю и вдову Овдотью, которые 11 октября 1652 г. сватали бедную сиротку Макринку за крестового дьячка царицы, у которого якобы есть и дом, и хозяйство, и твоё, Матушка царица, благоволение. Сиротка жила в кельи у Ефросиньи.

Сваты, в присутствии свидетеля - при старице Маримьяне Красниковой, сказали, что по жалованному слову царицы, им велено провести сиротку 13 октября в пятом часу дня, когда царица будет

гулять, в Царе-Борисову палату. На что старица Ефросинья ответила отказом, поскольку “ у девки замуж и мысли нет” и еще потому, что она “нага и боса и платья ничего нет”. Иван Деуля пообещал, что платье и полотна для сиротки пожалует царица.

13 октября в Четверг в четвертом часу в келью к Ефросинье пришел Иван, а с ним нарядная женщина. Они принесли “доброе платье”. Ефросинья обрадованная царской заботой и вниманием, нарядила Макринку и отпустила с ними, “не разгадав их лукавства и обману”. А они повели девку не на смотрины к царице, а прямо в церковь Козьмы и Домьяна, что у Вознесенских ворот, и быстро, одним часом, обвенчали сироту с неизвестным бедным человеком, у которого сиротка помирает голодной смертью.

“Милостивая государыня царица и великая княгиня всея Руси, Мария Ильинишна!” - писала жалобщица Ефросинья. “Пожалей меня, свою богомолицу и бедную сиротинку и вели против обманщиков свой царский указ учинить. Смилуйся!”

Царица тут же приказала начать следствие. Иван Деуля на допросе показал, что у Ефросиньи сироту за дьяка царицы не сватал, а был 11 октября у старицы-келаря, которую просил подыскать в монастыре девку. хотя бы очень бедную, для малоумного Флора. Келарь пообещала поискать невесту, но Иван в тот же день встретил в монастыре вдову Дуньку (Овдотью), у которой тоже спросил, не знает ли она невесты.

Когда он говорил с вдовой Дунькой, мимо шла старица Ефросинья, которая не возражала против сватовства. К сожалению историк Забелин не пишет, какое решение по этому делу приняла царица.

Разнообразные и сложные челобитные поступали к царице довольно часто. Участие в их разбирательстве усиливает общественную роль царицы, возвышает её над окружающими. Хотя

самобытной, яркой личностью миловидную домовитую Марию Ильинишну назвать никак нельзя.

Царственные дети и внуки

Кроме сетований о недолговечной жизни сыновей, надо сказать о глубоких корнях, ушедших в историю от царицы Марии Ильинишны. Среди её потомков шесть царственных персон — царей, цариц и правительниц. Сто лет после её смерти появлялись на вершине власти в русском государстве её дети, внуки и правнуки. Справедливости ради надо сказать, что царь Фёдор, правительница Софья и царица Анна Ивановны оставили заметный след в истории, остальные проявили себя лишь неудачной печальной судьбой.

Первенец сын Дмитрий, рождение которого было встречено ликованием, прожил к великой печали отца, только два года. Потом родились крепенькие девочки — царевны Евдокия (1656 - 1712) и Марфа (1652 - 1707). Наконец, снова мальчик царевич Алексей Алексеевич, как ни заботились, ни лелеяли наследника, он умер в 16 лет (1654 - 1670). И опять подряд дочки. Анечка умерла в младенчестве. а царевны Софья, Екатерина, Мария, Феодосия составили сильную женскую группу. Их жизнь в Девичем Тереме была наполнена не только вышиванием и уроками, они успели принять участие в политической жизни страны.

О царевне Софье и её соратницах сёстрах мы расскажем в отдельной главе.

Царевич Симен и царевна Евдокия умерли в младенчестве, а два сына Фёдор (1661 - 1682) и Иван V (1666 - 1696) стали царями. Фёдор Алексеевич сменил на престоле своего великого отца Алексея Михаливича Тишайшего. Фёдор, вступив на престол, позаботился об установлении мира с Польшей, Он уступил Невель, Себеж, Велиж и на 13 лет заключил мир. Он проводил экономические и социальные реформы. Ввёл прямые налоги, отменил местничество — типично

русскую форму назначения чиновников. Заботился об улучшении образования. Были открыты школы для дворян, составлен проект высшего учебного заведения - академии. И всё это задолго до Петра и Ломоносова. За свою не долгую жизнь он был дважды женат, но наследник царевич Илья прожёл только три дня. Царь Фёдор назначил после себя царём Петра, которому было только 10 лет.

Другой сын Марии Ильинишны Иван V был возведен на престол стараниями дочерей и родственников Милославских. Но совсем лишить трона Петра, умного и смышленного, не удалось. Поэтому царевна Софья стала правительницей при двух малолетних царях - Петре и Иване.

Ивана в 1684 г. женили на сильной духом и волей Прасковье Фёдоровне Салтыковой.

Ей посвятим отдельный рассказ.

Она и Иван стали прародителями двух царственных персон. Её дочка Аннушка будет десять лет русской императрицей. И её внучка, дочка любимой Прасковьиной дочки Катеньки, Анна Леопольдовна со своим малолеточкой сыном Иваном VI взойдет на вершину власти, себе на беду.

На этом ветвь Милославской Марии Ильинишны обрывается.

Литература

1. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Книга первая. Государев двор или дворец. (Историко- литературный архив). М. "Книга". 1990

2. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI - XVII столетиях. М. 1869

3. Карамзин Н.М. История государства Российского в 12-ти томах. М. "Московский рабочий". 1993

4. Ключевский Т.З. Соч. М. 1990
5. Ключевский Исторические портреты. М. "Правда".
1991
6. Котошихин
7. Мордовцев Д.Л. Соч. Т.35. Спб. 1902
8. Соловьёв С.М. Соч. в 18-ти книгах. История России с древнейших времен. М. "Мысль". 1990
9. Сорокин Ю.А. Алексей Михайлович. Вопросы истории. 1992. №4-5