

## ГЛАВА 4

### **ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА ЕЛЕНЫ ГЛИНСКОЙ - ВДОВЫ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВАСИЛИЯ III**

**Русская царица Елена Васильевна Глинская была второй женой царя Василия III Ивановича и матерью царя Ивана IV Грозного, но имя её вошло в историю в связи с проведением монетной реформы и образованием единой десятичной денежной системы Русского государства.**

#### *1. Экономические предпосылки денежной реформы в Государстве Русском до Елены Глинской*

На рубеже XII-XIV вв. политическое дробление Руси было наиболее сильным. Выходу из состояния раздробленности предшествовало усиление Твери, Москвы, Суздаля, Нижнего Новгорода и Рязани. Великие князья этих городов подчинили себе удельных князей и мелкие города. Это привело к образованию внутреннего рынка, создало условия для развития товарно-денежных отношений между княжествами.

Успешное развитие процесса объединения земель во главе с Москвой в во второй половине XIV - начале XV вв. и привело к созданию единого государства. Особенно велика заслуга в этом великого князя Ивана I "Калиты". Его сын Семен Иванович "Гордый" (1341-1353), получил от Орды ярлык на великое княжение Владимирское и сохранил единство и могущество Московского княжества.

Во время недолгого княжения брата Семена - Иоанна II "Красного" (1333-1359) - положение Московского княжества ухудшилось. И только во второй половине XIV в. при сыне Ивана II "Красного" - Дмитрии

Ивановиче Донском (1359-1389) - внуке Ивана Калиты - Москва становится национальным и экономическим центром всей страны.

Образование единой монетной системы Русского государства было обусловлено развитием феодального способа производства и формированием рыночных отношений по всей стране, процессом ликвидации и раздробленности страны, объединением русских земель вокруг Москвы, созданием единого государства.

В преодолении экономической раздробленности страны были заинтересованы и крестьянские массы, страдавшие от междуусобных войн и горожане-ремесленники, которым политические "перегородки" между княжествами мешали развивать ремесла и торговлю; и феодалы, и духовенство стремились к укреплению своих привилегий во всей стране.

В середине XV в. изменилась карта Центрального района России. К Москве, уже превосходившей все остальные русские княжества, были присоединены суздальские земли. С 1471 по 1478гг. было завершено присоединение Великого Новгорода. Раздробленность страны была ликвидирована. При Иване III в 1485г. было присоединено Тверское княжество.

К Московскому княжеству в 1489г. была присоединена Вятская земля, в 1510г присоединился Псков, в 1514г.- Смоленск, в 1521г. завершилось присоединение Рязанского княжества. Это было завершение процесса, который продолжался все предшествующее столетие.

Жизнь и деятельность Елены Глинской приходится на XVI век, в начале которого были созданы экономические предпосылки проведения денежной реформы в стране.

В развитии экономических торговых отношений не малую роль играли монастыри, которые владели большими земельными угодьями и продавали сельскохозяйственную продукцию. Проблема монастырского землевладения широко обсуждалась в обществе.

В таких социально-экономических условиях развитие торговли, обмена результатами производственной деятельности предъявляло требование к

денежным отношениям, нежны были полноценный русские деньги.

## ***2. Русские деньги до реформы Елены Глинской***

Чеканка монет в Московском княжестве, после освобождения от татаро-монгольского ига, возобновилась в XIV в. при князе Дмитрие Донском. В дальнейшем в XV и XVI вв. роль рубля постоянно возрастала.

При чеканке новых денег отсчет велся от рублевой гривенки, равной 48 золотникам, т.е. рубль равнялся половине 96 золотниковой гривны(2).. Гривна серебра (48 золотников) равнялась 200 денег, составлявших московский рубль(10)..

В XIV - XV вв. на Руси господствовали натуральная и отработочная ренты, но в то же время наметилась тенденция к увеличению денежной ренты. Таким образом, расширение феодального землевладения и рост товарно-денежных отношений объективно обусловили необходимость улучшения денежной системы и укрепления рубля.

Основой для создания системы денежного обращения в Российском государстве были новгородские рубли. Процесс усиления централизации обусловил тот факт, что новгородские рубли "ушли", а точнее пришли в средне-русские княжества.

Московская денежная десятичная система усовершенствовала денежный счет. Если новгородский рубль был равен 216 деньгам, то московский рубль равнялся 200 деньгам. Изменилось содержание московской гривны, так если новгородский рубль-гривна содержал 15 гривен кун да ещё 6 денег, то московский рубль содержал 10 гривен, по 20 денег в каждой(1)..

В XIV в. централизация Руси повлекла за собой интенсивное объединение сокровищ, образование огромных фондов серебра у князей Твери, Москвы, Рязани, Нижнего Новгорода, у бояр Новгорода и Пскова. Это позволило приступить к чеканке собственной монеты.

Московская чеканка началась при Дмитрие Донском, в начале 80-х гг. XIV века. Возникновение единой денежной системы на Руси было связано с преобразованиями в организации русского войска. Общерусская мобилизация военных сил была осуществлена во второй половине XIV в. князем Дмитрием Донским. До этого времени вооруженные отряды бояр, полки удельных князей, сельские ополчения и другие вооруженные группы собирались только в момент опасности для отражения общего врага.

Дмитрий Донской изменил организацию войска. В 1375 г. он ввел разрядные книги, в которых были даны "подробные росписи полков и воевод"(9)., четко определены и участники похода и районы их мобилизации, установлено единое командование. В процессе подготовки к борьбе с Мамаем, к борьбе, имевшей общенародный характер, поскольку антиордынским настроением были охвачены все слои общества, Дмитрий Иванович осуществил объединение всех экономических сил и связей.

Первые денежные реформы имели место при Дмитрие и его приемнике Василии I Дмитриевиче, а так же и в княжествах других сыновей: Юрий Дмитриевич (1389 - 1434) князь Галицкий и Звенигородский, Андрей Дмитриевич (1389 - 1438) князь Можайский, Петр Дмитриевич (1389 - 1428) князь Дмитровского удельного княжества и Константин Дмитриевич - князь Угличского удельного княжества. Собственную монету начал чеканить и Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый - двоюродный брат Дмитрия Донского.

Монеты удельных князей сначала чеканились по московской стопе, но вскоре стали менее полновесными. Согласно этих реформ к 1420г. вес рубля был снижен до 158г (по сравнению с 200г чистого серебра в рубле новгородском). Экономическое положение удельных княжеств, состояние их ремесла и торговли не обеспечило притока серебра. Кроме того устойчивость денег зависела от авторитета того или иного князя. Поэтому падение веса денег было не одинаковым в разных княжествах. В экономически слабых княжествах

ценность монет снижалась быстрее, и в конце концов, чеканка вовсе прекратилась.

Феодалные войны между князьями в период становления российского государства экономически истощали страну. Это нашло отражение и в денежной системе, в постоянном падении весового содержания рубля. Особенно следует отметить феодальную войну, которую вел князь Василий II Васильевич Темный с соперниками удельными князьями, и в первую очередь, против своего дяди Галицкого князя Юрия Дмитриевича, младшего сына Дмитрия Донского, и его сыновей Дмитрия Шемяки и Василия Косого.

В 1425г. в Москве началась монетная чеканка Василия II Васильевича Темного (1425-1462). Норма с которой началась чеканка равнялась 0,72 -0,73г. серебра, а деньги Василия II стали тяжелее и были равны 0,785г. серебра. Тем самым по содержанию серебра они стали равны одной деньге времен 216 деньговой системы. Тогда согласно Новгородской системе рубль - гривена был равен 170,1г. серебра, содержал 15 гривен. А в каждой гривне по 7 белей или 14 денег, т.е. 210 плюс еще 6 денег, т.е. 216 денег.

Во время княжения Василия II Васильевича Темного (1425-1462) и его приемников усилилась власть феодалов и эксплуататорский гнет. В результате положение народа резко ухудшилось. Усилились разбои на дорогах, крестьяне забрасывали землю, отказывались выполнять барщину. Класс феодалов все острее ощущал необходимость власти великого князя для усмирения недовольных.

Пагубное влияние на экономическое развитие страны оказали страшные эпидемии, приведшие в начале XVв. к массовой смерти крестьян и горожан.

Историю рубля в конце XIV начале XVвв. помогли восстановить исторические находки - клады. Денежные клады находили по всей территории СССР. Их фотографировали, изучали, составляли географические карты найденных кладов и по ним уточняли распространение русских и иностранных денег внутри страны. В кладах находили деньги и XIV-XVвв.

Осенью 1967г. во время строительства гостиницы Россия проходчики Мосподземстроя нашли кувшин наполненный серебряными слитками, рублями и полтинами общим весом 6 кг.(13)..

Гривна-рубль была самой крупной денежной единицей. Интересно отметить, что рубль стоил хороший конь. Серебряная гривна-рубль представляет собой продолговатый брусок, изогнутый в середине. Впервые такие слитки нашли в Новгороде и они получили название новгородских. Они содержали 200г. серебра. Часть слитка разрубленного пополам - это древняя русская полтина.

Распространено мнение, что рубль является частью разрубленной гривны. Это, как утверждают П. Шорин и Спасский И.Г. не верно. Ошибочно связывать название "рубль" с рубкой гривны. В XIIIв. гривна стала называться "гривна-рубль" или просто рубль, а половина рубля полтиной. Итак, рубленный слиток - это полтина а не рубль(12)..

На найденных серебряных рублях-слитках стояли клейма: люди, птицы, животные. Отчетливо видно клеймо с надписью: "Печать князя Владимира". П.Шорин предполагает, что это клеймо принадлежало Владимиру Андреевичу Храброму, внуку Ивана Калиты, княжевшему в Серпухове в 1358-1410гг. Клеймо на слитках ставили в знак гарантии его веса при переходе из княжества в княжество. Клад мог быть спрятан в землю где-то в конце XIV или в начале XV вв. (13)..

В середине XVв. вес денег и счет стали отделяться друг от друга. При Иване III серия московских и новгородских денег сокращает число монетных типов. При Василии III их число не увеличивается. Важным моментом в образовании единой монетной системы было прекращение литья слитков (1448г.). В то же время имела место свободная чеканка монет по частным заказам из серебра заказчика. Но мелкой монеты не хватало, новгородские деньги резали, удельные деньги имели разное содержание серебра, многие монеты стерлись в процессе обращения. Все это сделало необходимым проведение денежной реформы.

Заключительным этапом длительного процесса создания единой денежной системы, полностью освобождённой от пережитков феодальной чеканки, явилась денежная реформа Елены Глинской.

### ***3. Супруг Елены Глинской - царь Василий III***

Василий III Иванович вступил стал Великим князем Руси в 1505 году, уже имея опыт управления государством, ибо отец его Иван III объявил Василия наследником еще при жизни и сделал его своим соправителем.

Защитники старых боярских вольностей были недовольны усилением центральной власти и пытались помешать Василию взойти на престол. Но Иван III во имя устранения междуусобиц, после смерти своего старшего сына Ивана от первого брака, объявил Василия (сына Софьи Палеолог) не только великим князем Новгородом и пскова, но и пожаловал его на Великое княжение Владимирское и московское в апреле 1502 года (за три года до своей смерти). Умер Иван III - свёкр Елены Глинской - 25 января 1505 года на 67 году жизни и на 44-м году княжения.

Иван III, чувствуя приближение смерти, спешил женить сына, ибо Великим князем мог быть только женатый человек. Со всей страны привезли пятьсот невест, девиц из знатных семей. Из них отобрали сначала 100, потом 400 и, наконец, 10 боярышней. В нелегкой конкурентной борьбе победили Соломония Юрьевна и весь её род Скуратовых.

Двадцать лет была Соломония верной женой царя, но Бог не дал её детей. Из-за бездетности Соломонии, претендентом на московский престол был брат Василия - Юрий Иванович, княжевший в Дмитрове. За переход престола к брату Василия - Юрию, который был слабее волей и умом, ратовали те, кто надеялся при нем получить большой простор своим удельно- княжеским и дружинным притязаниям.

Царь Василий Иванович был человеком эмоциональным и очень страдал из-за отсутствия детей. Он мечтал не только о наследнике, но и чувстве

отцовства. Однажды увидев на дереве птичье гнездо, он заплакал и сказал: “птицы счастливее меня: у них есть дети!”

Бояре и приближённые советовали царю жениться, как и его отец, во второй раз. После долгих колебаний Василий Иванович запер княгиню Соломонию в монастырь. В 1525 году её постригли под именем Софьи в Рождественском девичьем монастыре и затем отослали в Суздальский Покровский монастырь.

Этот поступок царя в нравственном отношении был жёстким, ведь он отвергал добродетельную супругу. Стыд, отчаение и горечь должна была она пережить, отвергнутая и отосланная в монастырь. Но вопрос о престолонаследии был важнее. Митрополит дал благословение, и государь через два месяца женился на молодой, умной и красивой Елене Глинской. По словам летописцев, великий князь Василий имел благородную внешность, величественный стан, милое лицо, пронизательный взгляд. Он не был строгим, проявлял мягкосердечность. Любил сельскую тишину и охоту, на которую красиво снаряжался и выглядел воинственно.

В некоторых источниках сказано, что Соломония постриглась добровольно, во что верится с трудом. Тем более, что вскоре, после пострижения, она разгласила весть о том, что родила сына и назвала его Георгием.

Экономическая политика, которую проводил Василий III характеризовалась стабилизацией денежного обращения. При отце Василия Ивановича - Иоане III и при Василии III начали постепенно возникать предпосылки денежной реформы. Вес денег, который был стабилизирован, постоянно падал. Падение веса денег усилилось при Василии III. Этому способствовала порча денег, чеканка фальшивых монет и их обрезание. Василий III вел усиленную борьбу за устойчивость денег.

К концу его княжения возникла настойчивая потребность в новой мелкой серебряной монете для расчётов на внутреннем рынке. Надо было выбирать из двух возможных путей: или восстановить прежний вес денег, или привести в



соответствие их весовое содержание с номиналом. В ряде городов В Москве, Смоленске, Костроме появились поддельные деньги, что строго каралось по указу Василия III смертной казнью. Однако репрессии против фальшиво монетчиков никак не решали проблем русского денежного хозяйства. Назревала потребность в денежной реформе.

Великий князь Василий III Иванович с честью стоит в памятниках истории между двумя великими характерами Иоаннами III и IV. Ему выпала на долю сохранять и утверждать государство, созданное мудростью его отца, двигаться вперёд размеренными шагами, без порывов страсти и приблизить главную цель - величие России.

#### *4. Происхождение и воспитание Елены Глинской*

##### *Свадьба и рождение наследника.*

Вторая, желанная и горячо любимая, жена царя Василия Ивановича — Елена была из рода Глинских, которые раньше служили польскому королю.

Земли отца, его братьев и деда Елены находились на границе Русского государства и Польско-литовского княжества. Род Глинских был очень старинным и знатным. Ещё за двести лет до рождения Елены, её древние предки - сыновья великого хана Мамаю - осели в Приднепровье и владели городами: Глински, Полтава, Глинница. Отсюда и название рода — Глинские. За два с лишним века они ассимилировались в славянских землях, породнившись с литовскими князьями и белорусской шляхтой.

Дядя Елены Михаил Львович Глинский был одним из знатнейших вельмож в Литве. Никто не был в литовском княжестве столь знатен, силен, богат поместьями и страшен для неприятелей, как Михаил Львович. В молодости он жил в Германии и Италии, а возвратясь снискал милость государя польского и литовского Александра.

Александр был женат на русской царевне Елене, дочери Ивана III и родной сестре Василия III. Многие историки забывают эту деталь, рассказывая о причинах второй женитьбы Василия III именно на Елене из рода Глинских. Что не верно. Елена Ивановна вела оживлённую (иногда тайную) переписку с отцом, матерью — Софьей Палеолог и братом Василием, сообщая о всех событиях, происходивших при польском дворе. Не исключено, что она первая заметила красавицу Елену Васильевну Глинскую и известила о ней брата.

Отец Елены и его братья посорились с неблагоприятным польским королём Сигизмундом, воцарившимся после Александра. При Сигизмунде испытывала притеснения и вдовствующая королева Елена Ивановна.

Братья Глинские спасли Литву от нашествия сильного Менгли- Гиреева войска, но вместо благодарности попали в опалу. Тогда все три брата- Василий (отец Елены), Михаил и Иван (дяди Елены), вместе со своими землями перешли под защиту Руси и объявили себя слугами государя Московского.

Мать Елены Васильевны - Анна Якшич - была родом из Сербии. Отдельные преставители кшичей обосновались на Украине. рода Отец Анны Стефановны - прадед Ивана Горозного - Стефан Якшич был воеводой в г. Волошено, что расположен южнее Харькова. Анна Стефановна, родная бабка Ивана IV занимала видное место при его дворе.

Некоторые историки предполагали, что Василий III лишь из уважения к достоинствам Михаила Глинского женеился на его племяннице, но это лишь одна из причин. Его прильщало в Елене то, что она была воспитана в европейских обычаях. Историк Карамзин утверждал, что она “имела более приятности в уме, нежели тогдашние юнные россиянки, научаемые единственно целомудрию и кротким смиренным добродетелям их пола”.

Царь Васили Иванович желал нравиться своей юнной супруге и для того обрил себе бороду, чтоб казаться моложе. Он старался привлечь к себе Елену Васильевну и ласковым обхождением, и приятной наружностью.

Царскую свадьбу справили великолепно. Праздновали три дня, двор блестал необыкновенной пышностью. Царю Василию всё было мило в невесте

— и красота, и образованность, и молодость, и то, что воспитана она была в знатном доме.

Царица Елена Васильевна родила 25 августа 1530г. сына Иоанна. Через десять дней счастливые родители царь с царицей отправились в Троицко-Сергиеву Лавру крестить младенца. Дабы изъяснить благодарность небу, царь Василий сыпал золото, одаривал и церковь и бедных. С утра до вечера шли люди в поздравлениями и были угощаемы за трапезою великокняжескою.

Через некоторое время Елена родила дочь и 15 октября 1533 года второго сына Георгия Васильевича. Рождение детей было великой радостью, и в честь этих событий царь объявлял помилование многим знатным людям, находившимся в опале.

Радостная семейная жизнь Елены Васильевны продолжалась не долго. Супруг её неожиданно заболел. Ему было всего 54 года, он был бодр духом и не чувствовал до того никаких признаков старости, не знал болезней, любил деятельность.

В сентябре 1533 года царица Елена с детьми сопровождала царя на царской охоте в Волоколамске. После охоты они отдыхали в селе Озерецком и там царь заболел. Поначалу казалась болезнь не опасной, всего лишь появилась болячка с булавочную голвку. Но вскоре ужасные боли лишили Василия Ивановича сна и аппетита. слабость и изнеможение предвещали скорую кончину.

Перед смертью муж Елены Васильевны отказался от всего земного и пожелал постричься. Его в иночестве нарекли Варлаамом, обряд пострижения совершил митрополит Даниил.

В духовной грамоте великий князь Васили Иванович объявил трёхлетнего сына Ивана наследником государства под опекой матери и бояр до пятнадцати лет. Брат Елены Васильевны боярин Иван Глинский принёс на руках маленького Ивана проститься с отцом. Ввели и царицу Елену, она рыдала и билась в отчаянии о землю.

Умер Василий III 3 декабря 1533 года. Митрополит взял с братьев клятву

сслужить теперь Великому князю Ивану Васильевичу и его матери Елене Глинской.

### ***5. Регенство царицы Елены при малолетнем сыне царе Иване IV и основные принципы её экономической политики***

Первая треть XVIв. была временем экономического и политического подъема страны. В этот период страна не переживала каких-либо социальных или общенациональных потрясений. Но после смерти Василия III, с приходом к власти Елены Глинской усилилось противоборство родового боярства и княжеской власти.

Борьба за престол началась сразу же после смерти Василия. В "Русской Правде" было закреплено, что после смерти отца опека над малолетними детьми и распоряжение имуществом принадлежит матери. Следовательно после смерти Василия опека над малолетним Иваном IV принадлежала Великой княгине Елене.

Митрополит Даниил благословил малолетнего Ивана на Великое княжение. Однако наступило время боярских распрей. Противоречия прошлых лет вырвались наружу, начались разбои в деревнях и волнения в городах. Природный ум и образованность великой княгини Елены позволили ей с честью противостоять боярским раздорам в борьбе за власть, за влияние. Придворные льстиво славил добродетели Елены Васильевны, сравнивали её с великой княгиней Ольгой, но не всегда на деле помогали ей.

В проведении экономической программы Елена опиралась на Боярскую Думу, но более всего доверяла мудрости своего дяди Михаила Глинского и молодого князя Ивана Федоровича Овчина-Телепнев-Оболенского.

Она старалась сохранить верность традициям курса на централизацию управления страной, проводившегося Василием III, на поддержку торгово-ремесленного посадского населения городов. Но приходилось принимать

решительные меры против тех, кто противостоял власти явно или предположительно. Братья Василия III - Юрий и Андрей, которые рвались к власти, были заточены в темницу и умерщвлены. Юрий умер в Набережной палате.

Моральной нормой того времени считалось наказание царем виновного не только в плохих делах, но и в намерениях и помыслах направленных против царя. Но через несколько лет Елена Глинская сама стала жертвой насильственной смерти.

Регенство Елены Глинской продолжалось только три года (1534-1538), она скончалась в ночь на 3 апреля 1538г. Ходили слухи, что она была отравлена боярами. Вскоре, 9 апреля, был схвачен и замучен ее соратник в делах князь Иван Федорович Телепнев-Оболенский.

В период регенства Елены Глинской правительство препятствовало росту боярского и монастырского землевладения. Централизации государственного аппарата препятствовала феодальная знать, которая боролась за сохранение своих привилегий. Феодалы стремились превратить правительственный аппарат в орудие защиты интересов бояр за счет грабежа населения. Так, ростово-суздальские князья во главе с Шуйским ратовали во внутренней политике за сохранение привилегий, а во внешней выступали за присоединение всех украинских и белорусских земель.

Не смотря на не прекращавшуюся борьбу между боярскими группировками, Елена Глинская и ее фаворит князь Телепнев-Оболенский неуклонно стремились к централизации в управлении страной. Были проведены меры по сокращению земельных и податных привилегий монастырей-вотчинников.

Политическая линия правительства Елены Глинской была направлена на ограничение власти удельных князей. Особое значение придавалось пресечению всех попыток к сепаратизму новгородских феодалов. Удельно-княжеская оппозиция была в основном преодолена в годы регенства Елены Глинской.

Она опиралась на прогрессивную часть боярства, выступавших за укрепление централизованной власти и установление мирных отношений с Литвой и Польшей.

Не малую роль в укреплении центральной власти сыграло совершенствование денежной системы, а именно проведение монетной реформы Елены Глинской. Необходимость монетной реформы возникла еще при жизни супруга Елены. Он принимал меры против фальшивомонетчиков, розыск которых по всей стране начался ещё в 1530 году, о чем свидетельствовала Холмогорская летопись: "Того ж году родись у Великого князя сын Иван, того ж году посылал Василий по городам сыскивать, кто деньги подделывает и обрезывает(10)..

Осуществлена же монетная реформа была в начале великого княжения Ивана IV, решительной и умной Еленой Глинской.

### ***6. Начало денежной реформы Елены Глинской***

Репрессии против фальшивомонетчиков никак не решали проблем русского денежного хозяйства. Необходимо было предпринять реальные шаги к оздоровлению. В обращении было много "порченных", обрезанных денег. Но важнейшей причиной реформы было растущее товарное производство, расширение всероссийского рынка.

Реформа Елены Глинской была направлена как на ликвидацию кризисного состояния денежного обращения, от которого несла ущерб казна, вынужденная принимать неполноценные стертые и обрезанные монеты, так и на упрочение денежной системы во всей стране.

В основе унифицированной системы денежных знаков был положен рубль (68г серебра), копейка (0,68г), деньга (0,34г), полушка (0,17г). Итак, один рубль равнялся 100 копейкам или 200 деньгам или 400 полушкам. Полушка

составляла одну четверть копейки. Эти монеты просуществовали около 200 лет до 1718г. А свой вес 0,68г. копейка сохранила 100 лет и только в начале XVIIв. польские и шведские пришельцы стали выпускать легковесную копейку русского образца 0,56, а затем 0,48 г.

Если свести воедино все летописные известия о реформе и учесть все коррективы, внесённые в датировку летописных записей областными сводами, получится следующая картина. В феврале - марте 1535 г. в Московском государстве началось проведение монетной реформы. Возможно летописи этой датой означают только рассылку на места царских указов о начале проведения реформы.

В проведении денежной реформы Елены Глинской можно говорить о трех этапах: 1535, 1536 и 1538. Интересное исследование по хронологии монетной реформы, основанное на сопоставлении разных летописей, провел В.Л.Янин, результаты которого опубликованы в сборнике статей "Россия на путях централизации"(8)...

Первый этап ученые историки связывают с мартовским указом 1535 г. о повелении Новгородскому и Псковскому монетным дворам приступить к чеканке денег - новгородок по новой стопе. Исполнение этого указа фактически началось в Новгороде 20 июня 1535 г. Но еще мартовский указ 1535 г. содержал обоснование причин реформы. Отмечалось что фальшивомонетчики подмешивали в серебро недрагоценные металлы, применяли всякие хитрости. В летописи сказано, что Великий князь повелел "те новые деньги накрепко беречи, чтоб безумнии человеци ни мало их не исказили и стары б злы обычаи оставили, и на покаяние пришли и начаша делати новые деньги месяца июня 20 день"(7)..

Для надзора за работой на монетном дворе была назначена группа лиц, под руководством московского купца и умельца Богдана Семеновича Курюкова. Монетная стопа была значительно снижена: из гривенки стали чеканить 300 денег, когда ранее при Иване III чеканили 260.

Изменилось и название денег: раньше рублевая гривенка первоначально делилась на 200 денег, теперь же на 100 копеек.

Новгородкой называлась московская серебряная монета - деньга, которая чеканилась с конца XV в. весом в новгородскую деньгу. Новгородская деньга была тяжелее московской.

После указов 1535г. "новгородка" получила новое название, она стала называться копейка, т.к. на монете был изображен всадник с копьем. Самое раннее сообщение Воскресенской летописи не называет ещё нового номинала - копейка, или деньга копейная - и указывает только на чеканку монет по трёхрублёвой стопе. Название "деньга копейная" появляется в более поздних записях. Можно предположить, что копейка была не самым первым номиналом, выпущенным в начале реформы. Копейке предшествовали какие-то иные монеты, чеканившиеся тоже по трёхрублёвой стопе.

Первоначально деньга содержала 0,787 г. серебра, после реформы её вес снизился. Копейка = 0,68 г. Деньга заменила московки и стала равняться 0,34 г. серебра. Снижение веса денег было узаконено потому, что фактически из-за массовой порчи денег вес их упал, а восстановление прежнего веса денег принесло бы убытки держателям неполноценной монеты.

И вот чтобы не ущемлять интересов торгового люда, а так же чтобы сохранить доход казне от экономии металла при чеканке, вес копейки установлен в 0,68 г.

В этой связи интересны данные о реальной ценности денег. По документам Волоколамского монастыря в 1532 г. наименьшая денежная рента с выти (выть включала 2-3 крестьянских семьи) равнялась 24 деньгам.

К началу 70-х гг. XVI века во владении этого монастыря сложилась шкала денежных окладов с выти: 24, 50, 100, 150. и 200 денег. Нормы выше рубля (200 денег) не существовало. Ренту в 100 - 200 денег, т.е. полтину или один рубль платили небольшие селения (5).

Летописные сообщения приводят так же некоторые данные о порядке запрещения старых денег в ходе реформы Елены Глинской. В сообщении



Московских летописей 1535 года говорится о “заповедении” денег “поддельных и обрезанных”. В Новгородских летописях, без уточнения номинала денег, так же говорится о запрещении “резаных” денег. Вологодская летопись 1536 г. точно отмечала, что “заведаны” были “старые деньги новгородки”. А два года спустя в 1538 г. та же летопись указывает, что запрещены были “старые деньги московки”.

Таким образом, в первую очередь изымались из денежного обращения резанные и низкопробные монеты, затем наступил черёд “старых новгородок”, и уж на завершающем этапе реформы были запрещены “старые московки”. Возможно, что последние как более мелкие номиналы могли ещё некоторое время участвовать в денежном обороте наряду с новыми монетами, с которыми они были более сопоставимы по весу.

### *7. Завершение денежной реформы Елены Глинской.*

Денежная реформа Елены Глинской в ряду социально-экономических явлений первой половины XVI века представляла собой весьма знаменательное событие. Её историческое значение заключалось не только в том, что она за короткий срок покончила со старыми монетами, но и оформила и закрепила национальную десятичную денежную систему. Реформа Глинской явилась естественным результатом развития и завершения веками существовавших в русских землях, счётно-денежных понятий.

Второй этап реформы - указ 24 февраля 1536 г., согласно которому велено “новыми торговати с копьём”, что стало возможным когда уже было начеканено достаточное для обращения количество денег. Из летописных записей видно, что с марта по август 1536 года следовало перейти в Новгороде и Пскове на новые деньги, которые делались “по три рубля из гривенки”, при этом отмечалось, что “старое кузло было по полутрети рубля з гривною из гривенки”(7)..

Сведения о монетной реформе Глинской содержатся и в Псковских летописях. Сообщения о денежной реформе здесь отражают уже хорошо известный факт, а именно - распространение новых денег "не токмо в Пскове, но и везде". Завершающей датой реформы в них назван 1538 год.

Третий этап реформы, которая не прекратилась со смертью Елены Глинской, состоял в распространении её на Москву. В апреле-августе 1538 г. было запрещено хождение старых "московок" и объявлено о чеканке в Москве новых денег: "новое кузло на Москве по три рубля из гривенки, а старое кузло по полутрети рубля з гривною из гривенки"(7).

Таким образом, указ для Москвы был таким же как и для Новгорода и для Пскова. Во всей стране денежная система стала единой.

Проведение реформы в двух регионах - сначала в Новгороде и Пскове, а затем в Москве имело глубокий смысл. Дело в том, что из трех монетных дворов, два - Новгородский и Псковский чеканили тяжеловесную новгородку, а Московский двор чеканил белее легкую московку, изготовление которой требовало больших затрат труда, времени и металла. Поэтому нельзя не согласиться с выводами новейшей исторической науки о том, что одновременная чеканка новгородок и московок отвлекла бы силы и замедлила осуществление реформы.

Завершение реформы приходится на апрель 1538 г. В результате реформы 1535 - 1538 гг. была установлена единая монетная система. Серебряная копейка стала основной общерусской монетой. Монетная реформа проложила жесткий рубеж между монетами ею введенными и выпущенными ранее, до ее проведения. Монеты выпуска 1534 г., монеты Ивана III и Василия III подлежали обмену на новые деньги.

С нумизматической точки зрения монетная реформа 1535-38 гг. имеет также ряд особенностей и загадок: изображение на деньгах "ездца с копьём" появилось не сразу. Первоначально была "мечевая копейка" - монета весом с копейку, но всадник на ней изображен не с копьём, а с мечем. Доказательством того, что сначала была мечевая копейка являются клады,

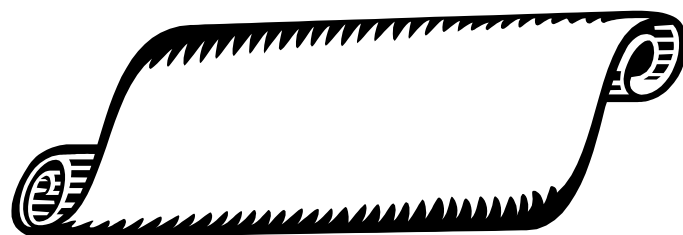
которые представлены только мечевой копейкой, без единой монетки всадника с копьём(12)..

Интересные монеты открыл Г.Г.Яковлев: с дореформенным весом, но использующий тип пореформенных монет. Существует две версии объясняющие их появление. Первая: их чеканка призвана психологически подготовить население к новому внешнему виду копеек и денег (6).. Вторая: возникновение их не ориентировано на будущую реформу, а предшествует ей. Реформа же унаследовала уже возникший тип, пренебрегнув наличием какого-то количества монет, выполненных по старой стопе(8)..

Надо признать, что осуществлялась монетная реформа Елены Глинской очень осторожно и продуманно, что предупредило и заранее погасило негативную реакцию населения на непривычные деньги. Кризис денежной системы, выразившийся в порче денег и массовом выпуске фальшивых монет, и как результат - в обесценении денег, был преодолён благодаря реформе Елены Глинской, талантливо проведённой её приближёнными.

Монетное обращение Русского централизованного государства во время царствования сына Елены Глинской — Ивана Грозного, полностью основывалось на новых монетах и вполне очистилось от старых, как порченных монет, так и монет другого весового содержания, и стало единообразным.

Недолгое пребывание у власти Великой княгини Елены Васильевны из рода Глинских знаменовалось введением е д и н о й монетной системы Русского государства и надолго оставило ее имя в нашей истории.



**ПРЕДКИ  
ЦАРЯ  
ИВАНА  
ГРОЗНОГО**  
Иван Грозный

Василий III

Елена глинская

Иван III      Софья Палеолог

Василий Глинский Анна Якшич

Василий II    Мария Ярославна

Лев Глинский

Внук

Стефан Глинский

Дмитрия Донского

Борис

Василий III

## ЛИТЕРАТУРА И ПРИМЕЧАНИЯ:

- 1.. 5. Дьячков А.Н. Узденков В.В. Монета России и СССР. М. 1978
- 2.. 1. Карамзин М.Н. Предания веков. М., 1988, с.295
- 3.. 19. Каштанов С.М. Финансы средневековой Руси. М., 1988
4. 2. Ключевский В.О. Сочинения в 8-ми тт., т.2, М., 1957, с.48
5. 13. Колычева Е.И. Аграрный строй России XVI в. М., 1987,с.114-115
6. 17. Нумезматический сборник. М., 1971, ч.4, вып.1, с.46-47; Нумезматика и эпиграфика, М., 1980, т. XIII, с.91
7. 12. Полное собрание русских летописей (ПСРЛ), IV, Л., 1929
8. 11. Россия на путях централизации. М., 1982, с.66
9. 6. Рыбаков Б.А. Военное искусство. //Очерки русской культуры XIII-XVвв. М., 1969, ч.1, с.381
10. 4. Святославский В. В. Происхождение денег и денежных знаков. М.-Л., 1923, с.106
11. 3. Соловьев С.М. Сочинения, кн.III, т.5. М, 1989, с.57
12. 12.Спасский И.Г. Русская монетная система. Л. 1970
13. 8. Шорин П. "Русские денежные слитки", //ж.Культура и жизнь N12, 1968 год