

"Расскажу вам сегодня об одной из последних встреч в Гараже Чуковского. Эта встреча была необычная. Необычная оттого, что гостем был человек, сочетающий в себе, казалось бы, несовместимое. С одной стороны - любовь, глубокие познания и опыт в сфере финансов, экономики, рынка ценных бумаг, стоявший у истоков формирования теории этих понятий для обновляющегося в 1990е годы российского государства. С другой стороны - глубочайшая потребность – и способность – к писательскому труду, тонкое чувство литературы и языка. Но самое важное, на мой взгляд, что у этого человека есть внутренняя, глубоко прочувствованная идея и цель – просветительство, помощь, объединение.

В Гараж Чуковского приходил Яков Миркин

Расскажу подробнее.

Яков Моисеевич долгие годы изучал, обучал, издавал книги, публиковал статьи – об экономике. О ее законах, возможностях, сильных и слабых сторонах, о способах создания нового экономического государства, у нас, здесь. Заря 90х, надежды и открытые горизонты. Много научной и практической работы. Однако надежды рушатся, горизонты недостижимы. Гуманная цель экономики – сделать жизнь людей лучше – где-то есть, но не здесь. Знаете, просматривая видеозапись встречи, видишь в Якове Миркине человека, который, зная об экономике все, считает, что главное в ней то, что она - для людей. Чтобы делать их жизнь лучше, удобнее и, не побоюсь этого слова, – богаче. Ведь именно тогда (пирамида Маслоу нам на заметку) – люди становятся более открытыми к творчеству, индивидуализации, личностному развитию, жизни во всех ее проявлениях. Так сделаем экономику – человеческой.

Ну, хорошо, цель гуманная и прекрасная. Но как донести ее до публики? Как найти единомышленников? Как объяснить, призвать, показать на примерах как можно большему количеству людей? Академические книги – формат, знакомый Якову Миркину, как автору множества публикаций - имеют слишком маленький охват, как принято сейчас говорить. Что делать?

И тут как раз вступает в силу современность, то о чем мы говорили ранее. Интернет, Facebook – добро пожаловать. Жанр записей – ну, что там самое интересное, не отчеты ведь, не схемы – личные истории, притчи, размышления. О чем? Об экономике? Да как-то опять узконаправленно, нет. О жизни. О людях. О целях. О силе. «О том, как быть свободным, независимым, активным, как быть величиной, ... как полагаться, прежде всего, на себя, как отстраивать себя и семью на долгие годы вперед» (цитируется по интервью Я.Миркина для И.Луновой в проекте «Частное мнение»). А уж это все, конечно, неотделимо от экономических законов в их повседневном существовании рядом с нами.

Второй прекрасный бонус от такой формы литературы – моментальная реакция, отклик публики, споры, обсуждения, живое, хоть и не буквально, общение. Маркер популярности тем работает для блогеров отлично – комментарии и лайки, сразу все понятно.

Но дальше! Мы подходим к следующей ступени – сближение, переплетение блогерской (назовем это так, для краткости) литературы и литературы в традиционном, классическом

понимании. Классика – это бумажная книга, издательство и тираж. Зачем останавливаться на достигнутом, на блоге, Facebook, ведь можно брать разные формы. И не только книгу. Уже состоялась премьера спектакля, представьте себе, по сюжетам из книги Якова Миркина – «Открытая дверь». До этой книги из-под пера Якова Моисеевича кроме научных финансовых работ также вышли «Финансовый конструктивизм», «Кризис реальности. Головоломки». Книги на стыке художественной литературы и некой финансовой публицистики, жизненной притчевости.

Вот так на этом примере мы видим, как сближаются, казалось бы, разные темы – экономика и литература. Разные формы – блог и книга. Разные цели – улучшить качество жизни людей и написать для них красиво, ярко и доступно.

Что же, как вы считаете, такие книги это литература? Современная литература? Значимы ли преимущества такой формы? Важно ли наличие идеи и цели в таких книгах? От чего зависит их популярность? Любопытно, не правда ли?

Вот, например, литераторы, бывшие на встрече, высказывали такие мысли на счет самой книги:

«Она художественная, она философская, она документальная, она познавательная...» (А. Рахманина.)

«Альтруистичная позиция...Философия в России как внутренне собеседование, а эта книга как внутренне собеседование на широком общественном уровне» (С. Айдинян)

«Это новое направление в литературе – цифры оживают» - С.Алиханов

Да! В качестве иллюстраций к книге использованы рисунки А.Зверева, любезно и с большим энтузиазмом предоставленные Музеем Анатолия Зверева. Своей экспрессией они превосходно дополняют тексты.

**Писательница Алла Андреевна Рахманина**