

Кому – бриллиант, кому – жемчуг

Как часто, листая журналы мод, осматривая выставку или просто витрину ювелирного магазина, мы пленяемся драгоценностью, которую непременно хотим сделать своей собственностью. Конечно, главный вопрос – потянет ли покупку наш кошелек. Однако есть и другой, часто остающийся без должного внимания: насколько именно это украшение подойдет лично вам? Конечно, вряд ли бриллианты, изумруды и жемчуга испортят внешность их обладателей. И все-таки некоторые простые советы, вероятно, будут полезны.

Выбирайте внимательно

По мнению западных специалистов, в основе выбора ювелирных изделий – а речь пойдет о кольцах, серьгах и ожерельях – должны лежать два основных фактора: возраст

человека и форма его рук, лица и шеи.

Сначала задумаемся о годах. Украшения для молодых отличаются простотой дизайна, не слишком крупные формы, они не перегружены обилием вставок из драгоценных камней. Главное предназначение – под-



черкнуть красоту и свежесть кожи. На юных руках лучше всего смотрятся тонкие колечки

из любого драгоценного металла без камней либо с небольшими вставками. Молодым подойдут небольшие плоские серьги с гладкой, негранулированной поверхностью, опять-таки переносящие акцент на нежный овал лица. Что касается шейных украшений, лучше выбирать короткие цепочки под горло, а в качестве кольца на девушке идеально вы-



глядит короткая нить белого жемчуга.

Если даме уже за..., самое время сместить акценты: лучше, если теперь взгляд будет задерживаться на ювелирном изделии, а не на коже. Пора увеличивать граммы и караты колец и серезек, отда-



вая предпочтительнее более выразительному дизайну. По тем же причинам колье и цепочки

следует удлинить как минимум до 50 см и укрупнить составляющие ожерелье камни.

Смотрите правде в глаза

Если с первым пунктом выбора справиться легко, то второй предполагает, что покупательница способна взглянуть на себя трезво. Это самое сложное. Все остальное – в соблюдении геометрических принципов для визуальной сбалансированности форм.

Прежде всего тут надо говорить о серьгах. Действуйте от обратного, настаивают знатоки. Тонкость в том, чтобы широкое лицо не выглядело еще более широким, а пухленькие пальчики еще более короткими.

Итак, если лицо у вас круглое, его необходимо визуально удлинить. Для этого вполне подойдут крупные подвески, лучше всего в форме перевернутого треугольника.

От маленьких круглых или овальных серезек придется отказаться.

Широколицым тоже не подойдут маленькие серьги, но и треугольные – не совсем то, что надо. Остановите выбор на плоских, длинных серьгах. Идеальный вариант – серезки в форме гвоздика с крупной подвеской, как бы обрамляющей лицо.



Для узколицых отменяются подвески и приветствуются квадраты и равносторонние треугольники, визуально расширяющие овал лица.

Если у вас лицо классической овальной формы, вам в большей степени подходят серьги-обручи, а удлинять его подвесками не стоит.

Лицо имеет форму треугольника, сужающегося от скул к подбородку? Ответ ясен: ничего сужающегося книзу, ищите небольшие круглые или овальные серезки, способные смягчить жесткие черты лица.

Принцип от обратного действует и в отношении колец, правда, менее категорично, чем в случае с серьгами.

Легче всего подбирать кольца обладательницам длинных тонких пальцев. Здесь все варианты хороши, за исключением, пожалуй, слишком мелких колец, которые просто теряются на такой руке.

Другое дело, если у дамы короткие пальчики. Для них правило номер один: нельзя носить широкие кольца, скрывающие пространство между двумя суставами, отчего кисть выглядит короче. Выберите кольцо с вертикальным дизайном. Пухлые пальчики будут выглядеть еще пикантнее, если колечко вертикального дизайна будет еще и асимметричным.

Руки с узловатыми суставами, наоборот, лучше украшать широкими кольцами со вставками из крупных камней. Такие кольца отвлекают внимание от суставов и зрительно уменьшают кисть.



И, наконец, о колье.

Короткую шею визуально удлинят цепочки и ожерелья, если они на 5 см ниже ключиц. Для очень полной шеи подойдут градуированные, крупные украшения длиной от 46 см. Длинношеим следует подбирать короткие колье из мягких, округлой формы бусин, которые опускаются не более чем на 2 см ниже ключиц.

Зимние советы

Конечно, зима не способствует развитию фантазий на тему колье и декольте. Скорее, хочется укутаться в меха. Тогда знайте: сочетание меха и ювелирных украшений тоже имеет свои принципы.

Так, считается, что классические норка и соболь самым гармоничным образом смотрятся только с бриллиантами.

Гладкий мех каракуля или каракульчи предполагает сосуществование как с бриллиантами, так и с другими драгоценными камнями.

А вот пушистые меха вроде песца или чернобурки лучше носить с украшениями только из золота – мех не должен соприкасаться с камнями.



И еще об одном из предметов, которые сейчас так модно носить. Зимой очень легко потерять браслет, поскольку с ним постоянно соприкасаются длинные рукава тяжелой одежды. Поэтому профессионалы советуют выбирать браслет с дополнительным фиксатором, самый распространенный вариант которого – свободная цепочка. Если основной замок раскроется, цепочка сможет зафиксировать браслет на запястье. □