

Большие секреты

маленьких самоцветов

Самоцветы – одно из самых удивительных творений природы. Мы их любим за цвет и блеск, за причудливый рисунок и радужное сияние. И за то, что они – сокровища. Пусть не настолько большие, чтобы ассоциироваться с дворцами и «роллс-ройсами», зато они могут быть своими, личными. А действительно, насколько дороги самоцветы в наших кольцах и серьгах?

Миф первый: драгоценный

Драгоценные камни... Вопрос, что это такое, удивит любую женщину: хотя бы пять-десять названий вспомнить удастся всем. Сложнее ответить на другой вопрос: «А вот это кольцо на вашем пальце – драгоценность?» И уж совсем разные представления у людей о том, что значит дорого и дешево, когда речь идет о самоцветах.

Между тем государство проявило заботу об однозначности для нас, россиян, такого понятия, как «драгоценный камень». Специальный закон ограничивает их список шестью позициями: природные алмазы (или в обработанном виде – бриллианты), изумруды, рубины, сапфиры, александриты и жемчуг. Таким образом, только эти камни признаны валютными ценностями, но мы с вами можем иметь их лишь в составе ювелирных украшений. За простое хранение, скажем, неоправленной вставки изумруда или крошечного кристаллика алмаза в домашней коллекции теперь можно угодить за решетку!

Логично предположить: если камни относятся к драгоцен-

ным, они стоят больших денег. На самом деле не все так просто. На Западе хорошо известна формула, по которой оцениваются ювелирные камни. Это «4С», по первым буквам английских слов: Color – цвет, Clarity – чистота, Cut – огранка, Carat weight – каратный вес. Камень яркого, красивого цвета, очень чистый, прекрасно ограненный и большой стоит дорого. Как дорого – зависит от его наименования. Блеклый, невзрачного цвета, «забитый» включениями, криво ограненный и маленький камень может стоить настолько дешево, что не то что драгоценным, просто дорогим его не назовешь. Изумруд по цене батона колбасы или сапфир по цене пакета молока – это суровая реальность, «поджидающая» нас во многих украшениях на прилавках ювелирных магазинов. Бывают, конечно, изумруды дороже шикарных «мерседесов» и рубины дороже роскошных вилл и особняков. Но вряд ли вы встретите такие в изделиях, выставленных в российских ювелирных салонах.

Если говорить о средних ценах официально драгоценных цветных камней, встречающихся в наших (или турецких и т.д.)

ювелирных изделиях, то они выглядят примерно так:

– изумруд – 15–200 долларов за карат, или 5–200 долларов за камень;

– александрит – не бывает никогда ни у кого;

– рубин – 20–300 долларов за карат, или 5–150 долларов за камень;

– сапфир – 10–150 долларов за карат, или 2–100 долларов за камень;

– жемчуг – природный только речной, морской – отсутствует.

Про александрит и жемчуг стоит сказать особо.

Настоящий, природный александрит в ювелирных украшениях почти не встречается. Это очень редкий камень. То, что мы привыкли считать александритом, – либо синтетический корунд с эффектом изменения окраски, либо (в лучшем случае) – синтетический александрит.

Что касается жемчуга, то не более 1% имеющегося на прилавках во всем мире приходится на долю природного морского. У нас его не найти. Однако и культивированный жемчуг может быть достаточно дорогим, особенно если жемчужины крупные, правильной формы, с гладкой поверхностью, ровным и красивым отливом.

Формула «4С» справедлива и в отношении бриллиантов. Но к ним требования еще более строгие, чем к цветным камням. Под цветом бриллианта подразумевается едва видимый нетренированным глазом «надцвет». Го-

лубоватый – самый лучший, коричневатый – самый неудачный. А чистоту бриллианта «на глаз» определить просто нельзя: в расчет берутся самые ничтожные включения. Оценить качество огранки также нелегко. Считается, что бриллиант «идеальной» огранки имеет пропорции, обеспечивающие его наилучшую игру. Это не совсем верно, т.к. игра зависит от расстояния, с которого мы смотрим на камень.

Зато проще с размером камня: чем больше, тем лучше. Вес или массу драгоценных камней измеряют в каратах – это 1/5 грамма. Так вот, бриллиант массой до 0,3 карата – маленький, от 0,3 до 1 карата – средний, свыше – крупный. А уж более 7-10 каратов – уникальный.

Качество бриллианта, оцененное по формуле «4С», описывается на этикетке ювелирного изделия. В России это выглядит так. Сначала указывается тип огранки бриллианта – Кр-57. Далее группа огранки: «А» – лучшая (это означает, что перед вами бриллиант «идеальной» огранки) и «Б» – похуже. Кстати, бриллианты российского производства действительно хорошо огранены. Затем идет

указание массы камня в каратах с точностью до двух знаков после запятой. А далее – очень важная дробь. В числителе – численное выражение цвета бриллианта, в знаменателе – численное выражение чистоты. Лучшие бриллианты имеют обозначение 1/1, но такое встречается предельно редко. Брилли-

Кстати, если оценивается бриллиант в закрежке, т.е. в ювелирном украшении, ему нельзя присваивать качество выше, чем 3/3. Даже если на самом деле он 1/1. Уж больно трудно их различить...

Сколько стоят бриллианты? Их цена в России определяется официальным прейскурантом, обяза-

За простое хранение неоправленной вставки изумруда или крошечного кристаллика алмаза можно угодить за решетку!

ант с характеристиками 3/3 – очень хороший камень. Если дробь 9/12 – перед вами бриллиант самого низкого качества.

За границей принято все бриллианты в зависимости от характеристик делить на три группы: низкого, среднего и высокого качества. Для ориентира можно в российской системе указать эти границы:

- высокое качество – от 1/1 до 5/9, иногда до 6/10;
- среднее качество – от высокого до 8/5, иногда до 8/8;
- низкое качество – от среднего и хуже, вплоть до 9/12.

тельным для применения. Посмотрим, что в нем интересного.

Цена бриллиантов самого низшего качества мало зависит от размера камня и составляет от 20 до 55 долларов за карат. Так, самый маленький бриллиант Кр-57 с характеристиками 9/12 и массой 0,008 карата в оптовой партии стоит всего 17 центов (как минута разговора по «мобильнику»). А огромный бриллиант в 6 каратов с такими же характеристиками – каких-то 330 долларов. Как телевизор. Похоже на сокровище? Не впечатляет?

Зато крошечный камень 1/1 с массой 0,008 карата будет стоить уже 640 долларов за карат, или 51 доллар за камень. И, наконец, стоимость очень крупного бриллианта 1/1 массой 6 каратов составит 40 тысяч долларов за один карат, или 240 тысяч долларов за камень.

Таким образом, разница в цене лучших и худших бриллиантов (характеристик 1/1 и 9/12) при одной и той же массе камня лежит в диапазоне от 32 до 727 раз! Чем больше бриллиант, тем больше разрыв в цене между плохим и хорошим качеством. Цена гораздо больше зависит от качества, чем от наименования камня.

Истина первая: и бриллиант может быть дешевым.



Миф второй: полудрагоценный

В советские времена все ювелирные камни делились на группы. Камни 1-й группы впоследствии стали называться драгоценными, о них мы уже говорили. Все прочие именовались полудрагоценными или поделочными. И сегодня таможенные документы изобилуют терминами «полудрагоценный». Но что это такое, уже никто не знает. Дело в том, что в законе «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» нет никаких упоминаний о существовании «полудрагоценных» камней. И это правильно. Многие известные в мире геммологические школы (геммология – наука о драгоценных камнях) вообще ввели строгий запрет на использование термина «полудрагоценный» (semi-precision stone) как вводящего в заблуждение.

Рассказ о таких камнях начнем с известного и любимого у нас топаза. Топаза в России, точнее, в СНГ, довольно много. Но рынок насыщен преимущественно топазом Воыни. Это камни винного, либо голубого цвета, либо бесцветные. Очень хороши так называемые полихромные камни – одна часть голубая, а другая – винного цвета. Топаз был бы дорогим камнем, если бы встречался реже. Цена воыньских топазов более чем скромная – где-то 3-6 долларов за карат. Среднего размера камень для кольца стоит обычно не дороже 50 долларов.

Однако не все топазы так дешевы. В Бразилии добывают топаз-имперал розовато-желтого цвета. Цена ограненных вставок из него лежит обычно в пределах 100-300 долларов за один карат. Но и это не предел. Редкие лиловые и красные топазы имеют цену, нередко превышающую

750 долларов за карат! Если 10-каратный камень стоит около \$7500, разве он не драгоценный?

Еще один известный самоцвет – турмалин. Он бывает практически любого цвета. Чаще – различных оттенков красного, зеленого, желтого. Реже – синего. Турмалин – любимец коллекционеров всего мира. Его замечательные кристаллы могут иметь с одного конца синий или зеленый, а с другого – красный цвет. Так вот, «рядовые» турмалины стоят на рынке не очень дорого: обычно от 20 до 50 долларов за карат. За что и попал этот камень в разряд «полудрагоценных». Но вот в Бразилии открыли месторождение турмалина очень яркого, от голубого до зеленого цвета. Его назвали параибой по имени местности, где нашли. Цена параибатурмалинов хорошего качества 4-6 тысяч долларов за один карат, а у лучших доходит до 20 тысяч. Небольшой камушек можно поменять на небольшую виллу где-нибудь в Ницце! Вот вам и «полудрагоценный».

Рассказывая о «полудрагоценных» камнях, было бы несправедливо пропустить гранат. Некоторые у нас считают его уж совсем дешевым. Между тем, зеленый гранат демантоид из России в царские времена был одним из самых дорогих ювелирных камней. И сегодня цену демантоида низкой не назовешь: обычно от 100 до 600 долларов за карат. Для лучших камней цена доходит до 4-6 тысяч долларов за карат. Между прочим, это больше, чем у сапфира. Да и рубины с изумрудами далеко не всегда ценятся так высоко.

Закончить рассказ о «полудрагоценных» камнях хочется жадеитом-импералом. Этот камень добывают у нас в Саянах, но продается он преимущественно в юго-восточных странах, где его очень ценят. Как – судите сами. Из 10 самых дорогих камней, проданных в 2000 году на аукционах «Кристи», три оказались



жадеитом-империалом. Цена этих камней составила (по убыванию) \$1,7 млн., \$1,4 млн., \$1,2 млн. Думаете, камни были огромные? Ничуть. Просто высококачественный жадеит очень дорог – его цена достигает 35 тысяч долларов за один карат и даже более. Есть смысл срав-

нить с бриллиантом, причем самого высокого качества. лет применения в ювелирном деле обогнал по популярности и продаваемости такие «столпы», как изумруд, рубин и жемчуг! Лишь синий сапфир не пускает его на Олимп.

Чем же так хорош танзанит? Главная особенность этого синего с фиолетовым оттенком про-

российский зеленый гранат демантоид. Причем благодаря высокой дисперсии (игре цветовых бликов) демантоид выглядит даже наряднее. Цаворит не бывает крупным. Уровень цен на него такой же, как у демантоида, – от 100 до 600 долларов за карат у камней обычного качества, у лучших – до 3-4 тысяч долларов за карат. Это 10-20 тысяч долларов за граненый камень в 3-5 каратов.

Красный берилл, или биксбит. Можете себе представить красный изумруд? Такой камень существует и называется красным бериллом. Второе его название не очень удачно, т.к. созвучно с совершенно иным минералом – биксбитом. Единственное на планете месторождение красного берилла находится в штате Юта, США. Красный берилл очень похож по цвету на рубин. Он не просто дорог. Он фантастически дорог: камни в четверть карата стоят от 200 до 2,5 тысяч долларов за карат. А хорошие вставки в 3 карата оцениваются в пределах 22-25 тысяч долларов за карат, т.е. – 75 тысяч за небольшой камень! Это дороже бриллиантов самого высокого качества и того же размера.

Бенитоит. Этот обычно синий минерал нашли в Калифорнии в США еще в 1907 году, но лишь в 1985 году стали добывать промышленно. Как и красный берилл, бенитоит не встречается более нигде. Камень похож на синий сапфир, но обладает игрой цветов – у него высокая дисперсия. Вставки из бенитоита в 3 карата – большая редкость. Это – гордость и «национальный» камень штата и США (как и красный берилл). Он дорог: камни менее карата стоят обычно 450-650 долларов за карат, крупные и хорошие – до 3 тысяч долларов.

Истина третья: кумиров надо делать самим, свой «национальный» камень – любить и ценить. И тогда он может быть дороже бриллианта. □



нить с бриллиантом, причем самого высокого качества.

Истина вторая: «полудрагоценных» камней не бывает. Бывают драгоценные камни, обычно стоящие недорого. Но их лучшие образцы могут поспорить с бриллиантами.

О самых неизвестных, «национальных»...

В мире немало ювелирных камней, которые имеют большую популярность, но в России о них практически никто, кроме специалистов, не знает. Среди этих камней есть не просто дорогие, а очень дорогие. Большинство из них – так называемые «национальные» камни, т.е. найденные лишь в какой-то одной стране.

Танзанит. Этот камень имеет феерическую историю. Найденный в 60-х годах XX века в Танзании (Африка), он за каких-то 30

лет применения в ювелирном деле обогнал по популярности и продаваемости такие «столпы», как изумруд, рубин и жемчуг! Лишь синий сапфир не пускает его на Олимп. Чем же так хорош танзанит? Главная особенность этого синего с фиолетовым оттенком прозрачного камня – сильное изменение оттенка при рассмотрении под разным углом. Геммологи называют это плеохроизмом. Танзанит бывает довольно крупным: на американском рынке можно встретить камни до 10 и даже 50 карат. Ценится танзанит примерно так же, как синий сапфир. Камни среднего качества стоят 300-400 долларов за один карат (или 150-4000 долларов за камень «рыночного» размера). Но бывают и дороже – до 700 и даже 1000 долларов за карат. В России танзанит только появляется, причем маленький и плоский.

Цаворит, или тсаворит – еще один «африканец», с границы Кении и Танзании. Сверстник танзанита – найден в 1960 году. Вообще-то ничего особенного в этом камне нет. Зеленый цвет, очень яркий, насыщенный. Цаворит – разновидность граната. Его прямой конкурент – наш