

## КОНСПЕКТ

С. 9. Риторика – филологическая инженерия: как создать высказывания в определенных заданных условиях - её задача.

Риторика включает в себя не только устную, но и **письменную речь**. Многие её положения можно отнести к написанию (построению) научного произведения – статьи, доклада, диссертации.

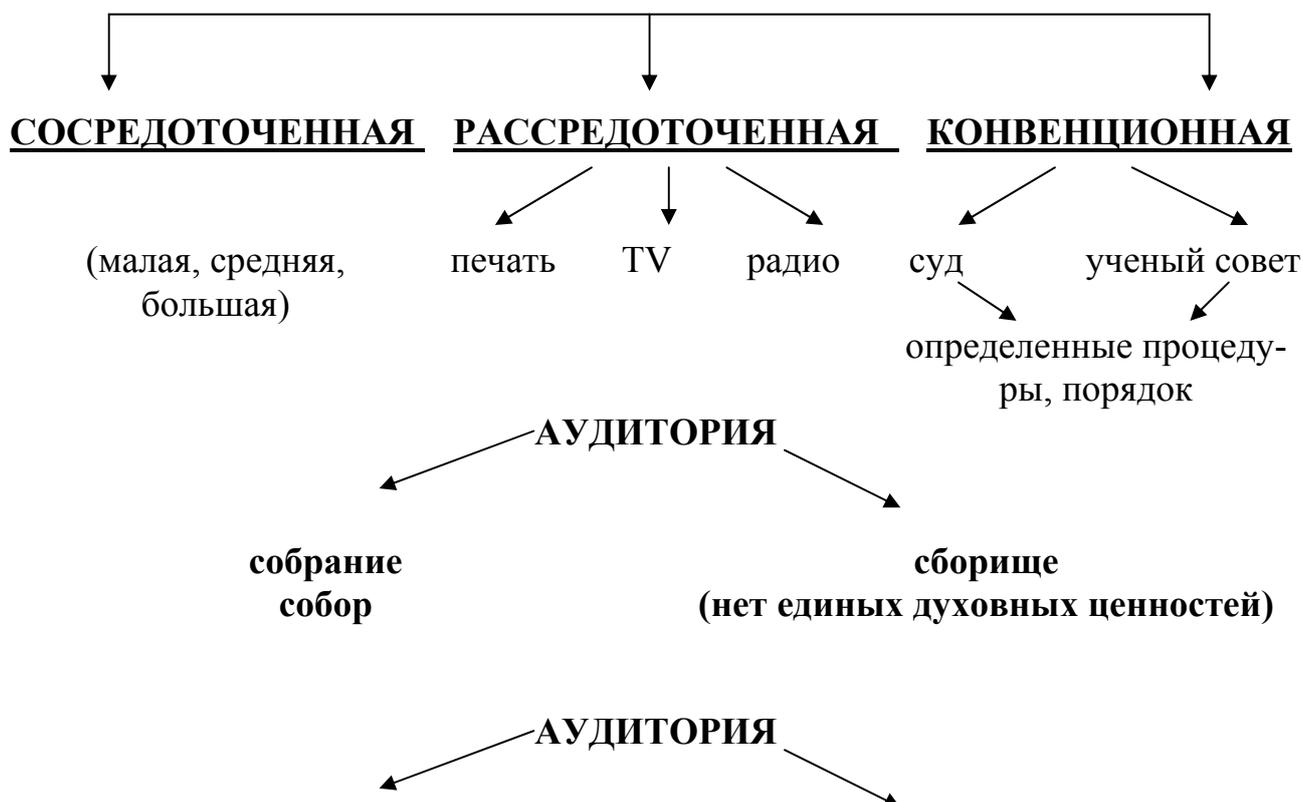
Аудитория может сидеть в зале, а может у TV или читать вашу книгу.

Ритор – человек, создающий публичные высказывания.

### АУДИТОРИЯ

МАЛАЯ	СРЕДНЯЯ	БОЛЬШАЯ
где возможен непосредственный диалог	граница между ритором (оратором) и слушателями, но видны жесты, мимика оратора	от нескольких сотен до тысяч человек. Возможности ограничены. Невозможна сложная аргументация, диалог.

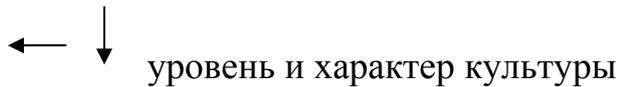
### АУДИТОРИЯ



однородная

разнородная

Старше,  
возраст



с. 67

## ГЛАВА 2 «ИЗОБРЕТЕНИЕ».

**Изобретение** – конструирование содержания (высказывания).

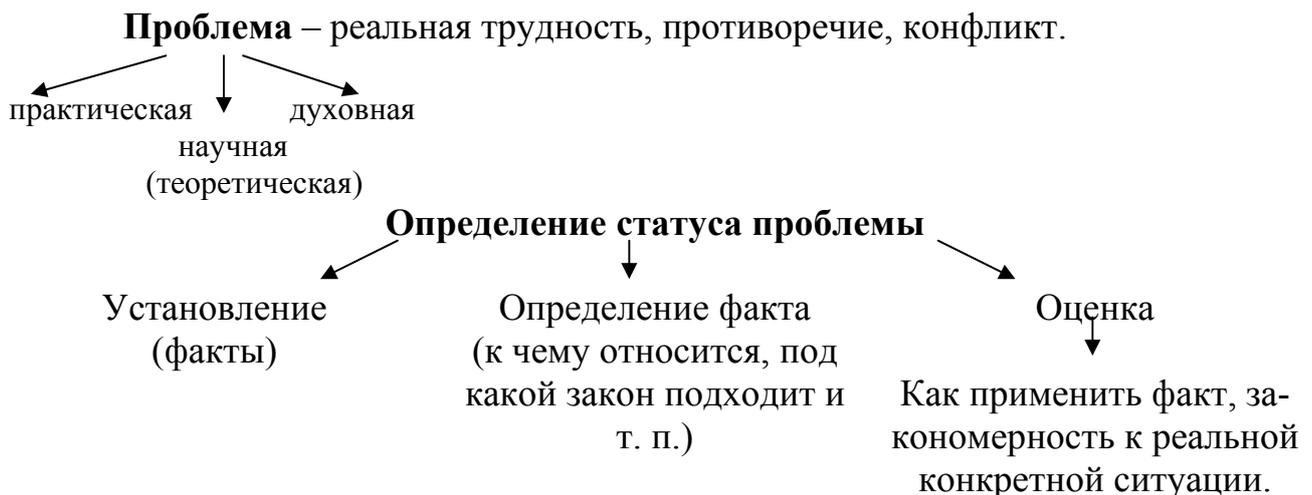
Вопросы, которые нужно поставить перед собой:

- что
- кому
- с какой целью
- каким образом
- какими средствами
- где
- когда
- при каких обстоятельствах
- с какими возможными последствиями.

**Цель (И)** – решение проблемы, значимой для аудитории. Нужно не выдумывать проблемы, но решать реальные задачи.

1 этап работы над И. Проблема и тема высказывания.

с. 77

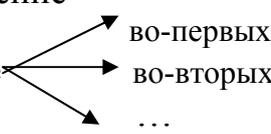


**Предмет** – та сторона проблемы, которую выбирает аудитор для полного раскрытия, обоснования и решения. Одна и та же проблема имеет много аспектов. Нужно их выбрать.

**Тема** – главная мысль, (не путать с предметом и проблемой) суждение о предмете.

с. 80-81

Развитие темы, повороты темы.

- Направление
- Развитие 
- Внимание (итак, ... таким образом)
- Тщательное определение
- Утверждение (наконец)
- Подкрепление (итог)

Требования к теме.

- простое, полное, двусоставное предложение;
- краткость;
- понятность (не нужно редких слов);
- актуальность (интересность);
- проблемная формулировка (очевидные и бесспорные суждения тривиальны)
- исчерпывающая обильная, т.е. включать основные ключевые слова (основы)

2 этап работы над И. Анализ проблемной ситуации.

Разработка темы, или построение аргументации.

Состав аргументации

1. Положение (вывод, подлежащий аргументации)

2. Обоснование – совокупность доводов.

3. Основания (обоснование приемлемости вывода)

↓  
логические правила

↓  
**топы**  
или общие  
места  
теории,  
признающиеся  
правильными

Если топы общепризнаны, то не надо о них писать и говорить, если нет, то нужно обосновать, вводить новые понятия, теории, методы, методологии.

Описание фактов и их взаимосвязей при помощи топов.

Анализ фактов имеет ряд последовательных ступеней: описание, причинно-следственные связи, оценка, определения, сравнения.

Они изложены ниже.

Описание – с 1 по 6 пункт;

причинно-следственные связи – с 7 по 8;

оценка – с 9 по 11;

определения – с 12 по 20;



16. Отношение – связь между предметами, соотношение.

17. Род – вид – индивидуальная группировка, классификации. (Один из самых важных топов для построения суждения).

С.119. Род – класс предметов, который содержит в себе другие классы.

Вид – класс предметов, который содержится в роде – более широком классе.

Индивид – единичный класс предметов.

Все свойства рода обязательно содержатся во всех видах этого рода. Но не наоборот.

18. Имя и вещь

1) Имя (термин, понятие) можно создать, чтобы отличать вещь от других вещей.

Утверждение имени - свобода сочетаемости с другими словами.

19. Тождество (приблизительное) между предметами (не включает математическое тождество).

20. Больше – меньше – количественное сравнение.

21. Подобие – сходство предметов – сопоставления, при этом учитываются не количественные характеристики, а только качественные.

22. Противное – противопоставление.

23. Правило справедливости – «каждому своё». Различные предметы оцениваются по-разному.

24. Обратимость.

Если два лица подобны, то оценка действия каждого из них в отношении другого предполагает такую же оценку аналогичного ответного действия.

25. Транзитивность – перенесение отношения двух подобных лиц на третье лицо.

С. 135 Правила и рекомендации:

- ◆ Высказывание содержит одну и только одну главную мысль; все содержание представляет только развертывание этой главной мысли.
- ◆ Развертывание главной мысли (темы) представляет собой ее анализ и синтез - объединение частей в целое.
- ◆ Тема развертывается по топам.
- ◆ Каждая мысль должна быть связана с темой или главным определением ясным образом.
- ◆ Разработка аргументации по топам позволяет выявить ошибки и неточности мысли и обнаружить возражения, недоумения, вопросы, ответы на которые полезно предусмотреть.

Вы познакомились основными правилами анализа проблемы.